

## Coloquio Internacional

# Espacios de memoria y representación Reinas, infantas y damas de la corte ante la muerte en las monarquías ibéricas medievales

Ciudad Real, Facultad de Letras  
27, 28, 29 de abril de 2021



MARTES, 27 DE ABRIL  
AULA F200

10:00–10:25 h. Inauguración

Primera Sesión: 10.30–13.30h

**La muerte de la reina: panorámicas por reinos**

Preside: Diana Pelaz Flores

10:30–10:55 h. Joana Ramôa (Instituto de História da Arte, FCSH–UNL/Universidade Nova de Lisboa), “Assi como eles sabem que he mha vontade”: a performance da morte entre rainhas e infantas portuguesas medievais.

11:00–11:25 h. Stefano M. Cingolani (Universitat de Barcelona–FBG), ¿Juntos o separados? Los lugares de entierros de reinas e infantas de Aragón, entre la voluntad de los esposos, la necesidad dinástica y la libre elección.

11:30–11:55 h. Pausa

12:00–12:25 h. Eloísa Ramírez Vaquero (Universidad Pública de Navarra), La reina ha muerto: Memoria y representación en la Navarra medieval.

12:30–12:55 h. Ángela Muñoz Fernández (Universidad de Castilla–La Mancha), Espacios de memoria funeraria de las reinas de Castilla.

13:00–13:30 h. Debate

Segunda Sesión: 16.00–19.00h

**Prácticas tumulares reginales**

Preside: Sonia Morales Cano

16:00–16:25 h. Francesca Español Bertrán (Universitat de Barcelona), El entorno femenino áulico y la mediación franciscana. Fundaciones y monumentos funerarios en la Corona de Aragón.

16:30–16:55 h. Diana Lucía Gómez Chacón (Universidad Complutense de Madrid), Entre la memoria y el olvido: los proyectos funerarios de las reinas castellanas Beatriz de Portugal, María de Aragón y Juana de Portugal.

16:55–17:20 h. Pausa

17:25–17:50 h. Eileen McKiernan González (Berea College), Memoria y devoción regia en el entorno Cisterciense, Violant de Hungría y Vallbona de les Monges.

17:55–18:25 h. Debate

MÉRCOLES, 28 DE ABRIL  
AULA MAGNA

Tercera Sesión 10.00–13.30h

**Narrativas, rituales y comunicación política**

Preside: Ángela Muñoz Fernández

10:00–10:25 h. Diana Pelaz Flores (Universidad de Santiago de Compostela), Despedidas de jerga y marga. Repercusión y manifestaciones del duelo por la reina en las ciudades de la Castilla bajomedieval.

10:30–10:55 h. Manuela Santos Silva (Universidade de Lisboa), Revisitando a narrativa da morte da Rainha D. Filipa de Lencastre pelo cronista Gomes Eanes de Zurara: uma morte precoce numa família de que era um forte pilar.

11:00–11:25 h. Gloria López de la Plaza (Archivo de la Corona de Aragón), María de Castilla, reina de Aragón (1416–1458). Un modelo de consuelo en la hora de la muerte.

11:30–11:55 h. Pausa

12:00–12:25 h. Julia Pavon Benito (Universidad de Navarra), Devociones funerarias de las reinas de Navarra (s. X–XV).

12:30–12:55 h. Francisco de Paula Cañas Gálvez (Universidad Complutense de Madrid), El último viaje: logística, séquito y escenarios rituales en torno al traslado de los restos mortales de Isabel la Católica a Granada (noviembre–diciembre de 1504).

13:00–13:30 h. Debate



Cuarta Sesión: 16:00–19:00h

**Cultura material y memoria**

Preside: Miguel García Fernández

16:00–16:25 h. Blanca Garí de Aguilera y Nuria Jornet Benito (Universitat de Barcelona), Objetos de la memoria. La infanta Juana de Aragón, pertenencias, muerte y legado testamentario.

16:30–16:55 h. Carmen Poblete Trichilet (Universidad de Castilla–La Mancha), Legado y memoria: las obras artísticas en las testamentarias de las reinas y damas medievales.

17:00–17:25 h. Filomena Andrade (Universidade Aberta), Identidade e Memória de duas rainhas portuguesas da Idade Média (sécs. XIII–XV).

17:30–17:55 h. Pausa

18:00–18:25 h. Giulia Rossi Vairo (Instituto de Estudos Medievais – NOVA FCSH–Centro de Investigação e Estudos em Belas–Artes – FBAUL), Un affaire di uomini: la memoria contesa di Costanza Manuel.

18:30–19:00 h. Debate

JUEVES, 29 DE ABRIL  
AULA MAGNA

Quinta Sesión 10.00.13.30h

**Infantas y damas**

Preside: Diana Lucía Gómez–Chacón

10:00–10:25 h. Lucía Lahoz (Universidad de Salamanca), De reinas, dueñas y beatas. La memoria funeraria de las damas López de Haro. 10:30–10:55 h. Fernando Gutiérrez Baños (Universidad de Valladolid), Cuando ellas no deciden: la memoria funeraria de las hijas legítimas de Alfonso X el Sabio.

11:00–11:25 h. Sonia Caballero Escamilla (Universidad de Granada), De casada y virreina a viuda y abadesa: María Dávila y la pervivencia de la memoria.

11:30–11:55 h. Pausa

12:00–12:25 h. Sonia Morales Cano (Universidad de Castilla–La Mancha), “Segunt my estado demanda”. Los proyectos funerarios femeninos de la poderosa Casa Mendoza.

12:30–12:55 h. Yolanda Guerrero y Andrea Pages (Universidad Autónoma de Madrid), Memoria de linaje en los testamentos de mujeres nobles en Castilla a finales de la Edad Media.

13:00–13:30 h. Debate



Sexta Sesión 16:00–19:30h

**Contextos extra–peninsulares**

Preside: Joana Ramôa

16:00–16:25 h. Elena Woodacre (University of Winchester), Joan of Navarre: Shaping Memory, Projecting Majesty and Crafting Connections Through Marital Tombs.

16:30–16:55 h. Paola Vitolo (Università degli Studi di Napoli Federico II), La memoria delle regine nel Mezzogiorno tardomedievale: immagini e simboli del potere nelle opere d’arte e nei monumenti funerari.

17:00–17:25 h. Elodie Lecrune (Universidad de Lille), Transporter les corps, monumentaliser la mémoire: dire la légitimité dynastique dans la Grande Principauté de Bourgogne, de Marguerite de Male à Marie de Bourgogne.

17:30–17:55 h. Pausa

18:00–18:25 h. Jessica Barker (Courtauld Institute of Art), The Funerary Programme of Beatrice of Portugal (d. 1439) at the Fitzalan Chapel in Arundel (England).

18:30–19:00 h. Debate

19:00 h. Clausura



Organiza:

**Proyecto de investigación:** Munarqas. Las mujeres de las Monarquías Ibéricas: Paradigmas institucionales, agencias políticas y modelos culturales, subproyecto, Reinas e infantas de las monarquías ibéricas: espacios religiosos, modelos de representación y escrituras, ca. 1252–1504 (ref. PGC2018–099205–B–C21), Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades/AEI/FEDER 2019–2021. Más en <https://munarqas.com>.

**Directoras:** Ángela Muñoz Fernández (Universidad de Castilla–La Mancha)  
Sonia Morales Cano (Universidad de Castilla–La Mancha)

**Coordinación:** Ángela Muñoz Fernández (Universidad de Castilla–La Mancha)  
Sonia Morales Cano (Universidad de Castilla–La Mancha)  
Diana Lucía Gómez Chacón (Universidad Complutense de Madrid)  
Joana Ramôa (Universidade Nova de Lisboa)

**Secretaría técnica:** Carmen Poblete Trichilet (Universidad de Castilla–La Mancha)  
María del Prado Rodríguez Romero (Universidad de Castilla–La Mancha)

**Comité científico:** Stefano M. Cingolani (Universitat de Barcelona–FBG)  
Gemma Colesanti (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale di Napoli)  
Francesca Español Bertrán (Universitat de Barcelona)  
Diana Lucía Gómez Chacón (Universidad Complutense de Madrid)  
Sonia Morales Cano (Universidad de Castilla–La Mancha)  
Ángela Muñoz Fernández (Universidad de Castilla–La Mancha)  
Diana Pelaz Flores (Universidad de Santiago de Compostela)  
Joana Ramôa (Universidade Nova de Lisboa)

**Créditos:** Se convalidará por 1 crédito ECTS para los estudios de Grado y Máster de la UCLM.

**Inscripciones:** <https://cursosweb.uclm.es>  
(del 29 de Marzo al 26 de Abril)

**Para más información:** [Carmen.PTrichilet@uclm.es](mailto:Carmen.PTrichilet@uclm.es) / <https://munarqas.com>

El coloquio se celebrará online a través de la plataforma Microsoft Teams.



El estudio de las expresiones religiosas, culturales y políticas de la muerte de reinas e infantas y por extensión de las damas de las cortes medievales, constituye un lugar develador de innumerables claves relativas a la reginalidad medieval. Con esta premisa como punto de partida se ha planteado este Coloquio Internacional, cuyos objetivos se encaminan a reunir estudios, enfoques y evidencias sobre las pautas de memoria y representación llevadas a cabo por las mujeres de las diferentes monarquías de los reinos ibéricos, unas pautas que en ocasiones se orientaron a construir su propia memoria y en otros casos se hicieron partícipes de la configuración de una imagen eterna de su dinastía y por extensión de la realeza. Con un enfoque comparativo centrado en los reinos ibéricos, se ha querido ampliar la mirada a otros contextos extra–peninsulares.

