

ORGANIZA:

Proyecto de Investigación *La reginalidad ibérica y la Europa mediterránea: escenarios religiosos, prácticas de escrituras y culturas de corte (siglos XII-XV)*, ref. PID2022-141727NB-C21. Financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y Universidades-Agencia Estatal de Investigación 10.13039/501100011033 y por FEDER "Una manera de hacer Europa".

Grupo de Investigación *Organización administrativa y territorial del concejo de Madrid (siglos XIII-XVIII)*, Universidad Complutense de Madrid.

COLABORAN:

Facultad de Letras (Universidad de Castilla-La Mancha)

Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid)

DIRECCIÓN:

Nicolás Ávila Seoane (UCM) y Ángela Muñoz Fernández (UCLM)

SECRETARÍA:

Alejo Albares Villalba y Alejandra López Vidal (UCM)

Carmen Poblete Trichilet y Loreto Muñoz Conejo (UCLM)

FORMA DE CELEBRACIÓN:

Presencial y on-line:

25 de marzo (plataforma Teams): <https://cutt.ly/KrwDBGR>

26 de marzo (plataforma Google Meet): <https://meet.google.com/ndv-cixu-bug>

Inscripción: mediante correo electrónico a congresoculturaescrita@gmail.com indicando: nombre, DNI y dirección de correo electrónico.

Inscripción específica para estudiantes de la UCLM:

<https://cursosweb.uclm.es> (código 637)

Fecha límite: 24 de marzo.

Al final del Seminario se enviará por correo electrónico un certificado de asistencia para quienes lo soliciten y reúnan las condiciones establecidas.

Coloquio internacional
XIII Seminario de Diplomática

Cultura escrita en las cortes femeninas medievales



Imagen procedente del Archivo Municipal de Toledo



MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES



Unión Europea

Fondo Europeo de Desarrollo Regional

"Una manera de hacer Europa"



Universidad de Castilla-La Mancha
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



25 y 26 de marzo de 2025
Ciudad Real – Madrid
Universidad de Castilla-La Mancha
Universidad Complutense de Madrid

MARTES, 25 de marzo
CIUDAD REAL (UCLM, Facultad de Letras)

Aula Magna:

- 9.30 *Apertura del Coloquio.*
- 10.00 *Las cartas reales diplomáticas de la cancellería: fuentes de la Cultura escrita cortesana femenina en la Corona de Aragón (siglos XIII-XVI)* por Beatriz CANELLAS ANOZ y Gloria LÓPEZ DE LA PLAZA (Archivo de la Corona de Aragón).
- 10.30 *I documenti di governo di Giovanna I d'Angiò: tipologie, forme, funzioni* por Isabella AURORA (Biblioteca Apostolica Vaticana) y Gemma COLESANTI (Consiglio Nazionale delle Ricerche).
- 11.00 *Pausa café.*
- 11.30 *Expresiones de autoridad reginal en la documentación de María de Molina durante sus períodos de regencia* por Ángela MUÑOZ FERNÁNDEZ (Universidad de Castilla-La Mancha).
- 12.00 *Cultura escrita, autoridad señorial y redes de poder en el entorno de Juana Manuel de Villena, reina de Castilla (1369-1381)* por Diana PELAZ FLORES (Universidad de Santiago de Compostela).
- 12.30 *Escritura, autoridad señorial y redes de poder en torno a Beatriz de Portugal e Isabel de Aragón (siglo XV)* por María BARRETO DÁVILA (Universidade de Lisboa).
- 13.00 *El signo rodado de la reina Leonor Plantagenet* por Juan Carlos GALENDE DÍAZ y Nicolás ÁVILA SEOANE (Universidad Complutense de Madrid).
- 13.30 *Debate.*

Salón de Grados:

- 16.00 *Los registros documentales de la confusión historiográfica: María Fernández Coronel, aya de la reina María de Molina* por Alicia MARCHANT RIVERA (Universidad de Málaga).
- 16.30 *Cultura escrita femenina y sentimientos en el ocaso del Medievo: el caso de Leonor Pimentel* por Lorena BARCO CEBRIÁN (Universidad de Málaga).
- 17.00 *Servir a la reina. Leonor de Alburquerque y su corte en Castilla (1417-1435). Fuentes documentales y relaciones de poder* por Eugenio SERRANO RODRÍGUEZ (Archivo Histórico de la Nobleza).
- 17.30 *Negociar un matrimonio en la realeza: agencia femenina y testimonio escrito* por Loreto MUÑOZ CONEJO (Universidad de Castilla-La Mancha).
- 18.00 *Debate.*
- 18.30 *Documentazione e corrispondenza di Costanza di Svevia nella gestione del regno di Sicilia (1282-1295)* por Francesco Paolo TOCCO (Università di Messina).
- 19.00 *Le relazioni sabaudo-sforzesche dalle lettere di Iolanda di Valois ai duchi di Milano (1470-1477)* por Laura GAFFURI (Università di Torino).
- 19.30 *Conclusiones*

MIÉRCOLES, 26 de marzo
MADRID (UCM, Facultad de Geografía e Historia)

Sala de Juntas:

- 11.00 *La reina y la priora: Catalina de Lancaster y Constanza de Castilla, priora de Santo Domingo el Real de Madrid* por María Teresa CARRASCO LAZARENO (Universidad Autónoma de Madrid).
- 11.30 *El claustro y la corte. Memoria escrita del monasterio de Santa Clara de Astudillo y relaciones de sus abadesas y María de Padilla* por Julián CANOREA HUETE (Universidad Autónoma de Madrid).
- 12.00 *Los oficiales de la cancellería de María de Aragón: estructuras de poder y promoción curial en la Casa de la reina de Castilla (1418-1445)* por Francisco de Paula CAÑAS GÁLVEZ (Universidad Complutense de Madrid).
- 12.30 *La Numismática de la reginalidad medieval hispánica* por José María DE FRANCISCO OLMOS (Universidad Complutense de Madrid).
- 13.00 *Debate.*

Sala de Juntas:

- 16.30 *Cultura escrita y cancellería de la reina castellana María de Portugal, a Formosísima (1313-1357)* por Érika LÓPEZ GÓMEZ (Universidad de Zaragoza).
- 17.00 *La figura de Berenguela a través de la Cultura escrita* por Natalia RODRÍGUEZ SUÁREZ (Universidad Complutense de Madrid).
- 17.30 *Escribir sobre Cultura escrita femenina desde el archivo: fuentes documentales en los archivos estatales* por Elisa GARCÍA PRIETO (Centro de Información Documental de Archivos).
- 18.00 *El reflejo documental de las mujeres de la corte de la Edad Media en los archivos estatales* por Ana María LÓPEZ CUADRADO (Ministerio de Cultura).
- 18.30 *Debate.*
- 19.00 *Clausura.*