

Con motivo del aniversario de la muerte de la reina Urraca, se abre la oportunidad de revisar la figura de la reina y explorar los diferentes enfoques y perspectivas desde las que se ha buscado interpretarla, no sólo en su propio tiempo, sino también hasta la actualidad. De su reinado se conservan textos historiográficos, diplomas, imágenes, objetos litúrgicos, reliquias o monedas, cada uno de los cuales ofrece su visión particular de la soberana, generando una imagen multifacética de la primera monarca de la Europa medieval.

Este seminario internacional persigue analizar las estrategias de configuración y articulación de la imagen de la reina y cómo estas se fueron adaptando y transformando, en su propia época, pero también a través del tiempo. De esta manera, será posible tener acceso a las redes que rodean a la soberana o aquellas que no le son propicias, así como a los razonamientos que las sustentan, además de sus soportes, medios de proyección de esa imagen y, por supuesto, las personas o colectivos que las diseñaron, promovieron o aprovecharon.

Coordinación

Diana Pelaz Flores
Miguel García-Fernández
Carla Trincado Rodríguez

Secretaría técnica

Cristian David López Ushakov y
Guillermo Campo Yoldi

Organización

Grupo de investigación Aevum.
Edad Media y Medievalismos

Proyectos de investigación:

Patrimonio manuscrito e imaxinación xeográfica na Europa Atlántica: textos, imaxes e territorio (ED431F 2023/27)
La reginalidad ibérica desde/hacia la Europa atlántica. Economías territoriales, escenarios curiales y geografías relacionales (ss. XII-XV) (PID2022-141727NB-C22)

Lugar y fechas de celebración

21-22 de septiembre de 2026
Sede física: Sala de Profesorado. Facultad de Xeografía e Historia. Praza da Universidade nº 1, Santiago de Compostela

Imagen de portada:

Representación de la reina Urraca.
Tumbo A, Catedral de Santiago de Compostela.

SEMINARIO INTERNACIONAL (Re)CONSTRUYENDO A URRACA.

FUNDAMENTOS, REDES
Y RECEPCIÓN DESDE
EL SIGLO XII AL SIGLO XXI

21-23 de septiembre de 2026,
Facultade de Xeografía e Historia, USC

Lunes, 21 de septiembre

10.00-10.15 Recepción de participantes

10.15-10.30 Inauguración y presentación del Seminario

Mesa 1: Agencia femenina y poder negociador en la Iberia bajomedieval.

Modera: Diana Pelaz Flores

10.30 Therese Martin (Centro de Ciencias Humanas y Sociales – CSIC) – “Fuentes escritas y materiales para reconstruir los tesoros de la reina Urraca”

11.00 Irene Ruiz Albi (Universidad de Valladolid) – “Signos y monogramas en los documentos de la infanta y la reina Urraca”

11.30-11.45 Pausa Café

11.45 Cristian David López Ushakov (Universidade de Santiago de Compostela) – “Buscando a Urraca en el este. Mujeres con poder en los principados rusos, ss. XI-XIII”

12.15 Anaïs Waag (University of Copenhagen) – “Madre(s) e hijo(s): la dinámica epistolar de Urraca y Alfonso VII desde la perspectiva comparada”

12.45-13.00 Debate

Mesa 2. Redes y ambivalencias.

Modera: Miguel García-Fernández

16.00-16.30 Miriam Shadis (University of Ohio) – “What’s in a Name? Fashioning Queenship and the Daughters of Alfonso VI”

16.30-17.00 Jitske Jasperse (Centro de Ciencias Humanas y Sociales – CSIC) – “Metal works for ruling women, 1110-1300”

17.00-17.15 Pausa Café

17.15-17.45 Ángel Gabriel Gordo Molina (Universidad de San Sebastián, Chile) – “La reina Urraca y Cluny”

17.45-18.15 Carla Trincado Rodríguez (Universidade de Santiago de Compostela) – “(Re)Construyendo la trayectoria de Urraca como infanta”

18.15-18.30 Debate

18.30 Presentación del corpus documental Urraca y CORREGAM. Ricardo Pichel (UNED) y Miguel García-Fernández (IEGPS-CSIC)

Martes, 22 de septiembre

Mesa 3. Discursos en torno a la reina.

Modera: Carla Trincado Rodríguez

10.30 Georges Martin (Sorbonne Université). “La reina Urraca y su reinado en la historiografía regia del siglo XII y de la primera mitad del siglo XIII”

11.00 Ana María Carballeira Debasa & Daniel Berrueta Pérez (CCHS-CSIC) “«Urāka bint Alfunš»: una reina cristiana en las fuentes árabes medievales”

11.30-11.45 Pausa Café

11.45 Rocío Sánchez Ameijeiras (USC) – “A raíz de la muerte de Urraca: tumbos, crónicas y el frustrado intento de crear un panteón real en Compostela en el siglo XII”

12.15 Antonio Roma Valdés (UC) – “El poder monetario de la reina Urraca y la imagen del poder”

12.45-13.00 Debate

16.00 La catedral de la reina. Visita a la catedral de Santiago de Compostela y su archivo

Miércoles, 23 de septiembre

Mesa 4. Proyecciones de Urraca.

Modera: Rosa M. Rodríguez Porto

10.30-11.00 Diana Pelaz Flores (USC) – “Más allá de su tiempo. Percepción de la reina Urraca en la historiografía bajomedieval y moderna”

11.00-11.30 Israel Sanmartín Barros (USC) – “Una aproximación a la representación de Urraca en las novelas históricas”

11.30-12.00 Pausa Café

12.30-13.00 Miguel García-Fernández (IEGPS-CSIC) – “Reescrituras en torno a Urraca en la historiografía y literatura gallega actual”

12.30-13.00 Debate

13.15 Clausura